

PROJETO FINAL DE FOTOJORNALISMO



**Um dia de trabalho com a equipa multidisciplinar
da Residência Sênior “Casa da Cerca”**

Introdução

Para o projeto final de Fotojornalismo acompanhei, ao longo de um dia, a equipa multidisciplinar (enfermeiras, fisioterapeutas, auxiliares, animadora sociocultural...) que trabalha na Residência Sénior “Casa da Cerca”, situada em Ponte da Barca. Decidi tratar este tema, uma vez que a minha irmã é enfermeira e trabalha nesta mesma instituição, daí ser mais fácil estabelecer os devidos contactos. Por outro lado, também considero interessante perceber o funcionamento desta residência, para tomar conhecimento das tarefas que são executadas e dos cuidados prestados aos utentes por todos os cuidadores da instituição. Ao mesmo tempo, a realização deste projeto na “Casa da Cerca” também despertou a minha curiosidade devido aos tempos difíceis que ultrapassamos por causa da pandemia covid-19, onde os lares foram os mais afetados. Assim, consegui ter acesso à realidade que é vivida dentro da instituição e tive a oportunidade de a registar em fotografias.

As fotografias encontram-se a preto e branco, uma vez que através destas cores consigo reter mais facilmente os sentimentos das pessoas e, dado o tema que abordei achei que fazia sentido fazê-lo. Posso dizer que é também por uma questão de gosto pessoal.

LEGENDA DAS FOTOGRAFIAS



Fotografia 1

Momento de cumplicidade entre as cuidadoras (enfermeira Joana e fisioterapeuta Nádia) e uma utente (dona Lurdes). Esta fotografia tem como objetivo apresentar o tema do projeto.



Fotografia 2

Entrada principal do Serviço de Apoio Sénior (SAS) – Casa da Cerca, onde se encontra o logótipo cravado na parede. Esta instituição é composta por duas valências: Unidade de Longa Duração e Manutenção (ULDM), situada no piso 1 do edifício, e Residência Sénior, situada nos pisos 0 e -1 do edifício. A minha intervenção focou-se na Residência Sénior.



Fotografia 3

Receção da instituição. Na fotografia é possível observar o atendimento de chamadas internas e externas (trabalho no momento realizado pela animadora sociocultural Eugénia Lopes, uma vez que a rececionista se encontrava ausente).



Fotografia 4

A auxiliar Manuela Alves a preparar os pequenos-almoços na copa, para serem administrados nos quartos aos utentes. Na fotografia consegue-se ver a auxiliar a tirar o café.



Fotografia 5

Higienização dos espaços realizada pelas auxiliares no período da manhã. Quem se encontra a executar a tarefa na fotografia é a auxiliar Manuela Alves.



Fotografia 6

Chegada ao serviço da enfermeira responsável pela valência Residência Sénior (Joana Amorim). Esta enfermeira entra ao serviço mais tarde (pelas 10 horas), entretanto a enfermeira da valência ULDM (Cristiana Soares) é que assegura os cuidados necessários na sua ausência. Na fotografia pode observar-se a enfermeira Joana com a farda na mão, a efetuar os registos de entrada.



Fotografia 7

Passagem de turno. Aqui, a enfermeira Joana já se encontra fardada e estão a ser transmitidas informações relevantes sobre o estado de saúde dos utentes. Também é realizado o planeamento do dia de trabalho.



Fotografia 8

Enfermeira Joana a entrar no elevador para iniciar o seu dia de trabalho. É possível observar na fotografia que esta leva material para realizar intervenções aos utentes, nomeadamente, tabuleiro para a avaliação dos sinais vitais e suporte para a colocação de fluidoterapia (soro).



Fotografia 9

Enfermeira Joana a transportar um utente, em cadeira de rodas, para o seu quarto, a fim de lhe prestar cuidados indiferenciados.



Fotografia 10

Momento de administração de alimentação por gavagem (sonda nasogástrica) a utentes acamados. Na fotografia é possível observar a introdução do pequeno-almoço na sonda nasogástrica com o auxílio de uma seringa. Este procedimento é realizado apenas pela enfermeira e consiste na introdução de alimentos através de um “tubo” (colocado desde o nariz até ao estômago) em utentes sem condições para a alimentação oral (boca).



Fotografia 11

Entretanto outros utentes encontram-se no exterior a realizar atividades de estimulação cognitiva com a animadora sociocultural Eugénia Lopes. Na fotografia consegue observar-se a utente a identificar determinados objetos que a animadora lhe questiona.



Fotografia 12

Ao mesmo tempo, outro grupo de utentes pratica ginástica geriátrica com a terapeuta ocupacional Silvana Pancha. Aqui são utilizados vários materiais para estimular a mobilidade dos utentes. Na fotografia observa-se a utilização do bastão.



Fotografia 13

Na cozinha da instituição encontram-se a cozinheira e a assistente de cozinha Ana Sá e Rosa Rodrigues, que estão a preparar e a confeccionar as refeições dos utentes. Na fotografia é possível observar a assistente de cozinha a tratar dos legumes para o almoço.



Fotografia 14

Administração do almoço aos utentes pela auxiliar Celeste Pancha. Aqui pode observar-se a auxiliar a colocar o guardanapo numa utente, para que a mesma possa começar a almoçar.



Fotografia 15

Entretanto o clínico Mário Vianna chega à instituição, onde é responsável pelo seguimento do estado de saúde dos utentes, juntamente com a equipa de enfermagem. O clínico vai diariamente à instituição.



Fotografia 16

Preparação da medicação pela enfermeira Joana que, posteriormente, será administrada aos utentes. Na fotografia é possível observar as gavetas individuais da medicação de cada utente e o cardex, onde se encontra a prescrição da mesma. A enfermeira, também na fotografia, encontra-se a triturar a medicação dos utentes com dificuldades na deglutição da mesma inteira.



Fotografia 17

Da parte da tarde, os utentes seguem os tratamentos de fisioterapia com as fisioterapeutas Elisabete Costa e Nádia Faria. Nesta foto consegue observar-se a utente na pedaleira de mãos, cujo objetivo é conseguir melhorar a sua mobilidade. Ao seu lado está a fisioterapeuta Nádia, que se encontra a prestar-lhe auxílio.



Fotografia 18

Continuação da fisioterapia com a fisioterapeuta Nádia. Aqui, o utente encontra-se a subir e a descer escadas, para conseguir melhorar o seu equilíbrio e a sua mobilidade.



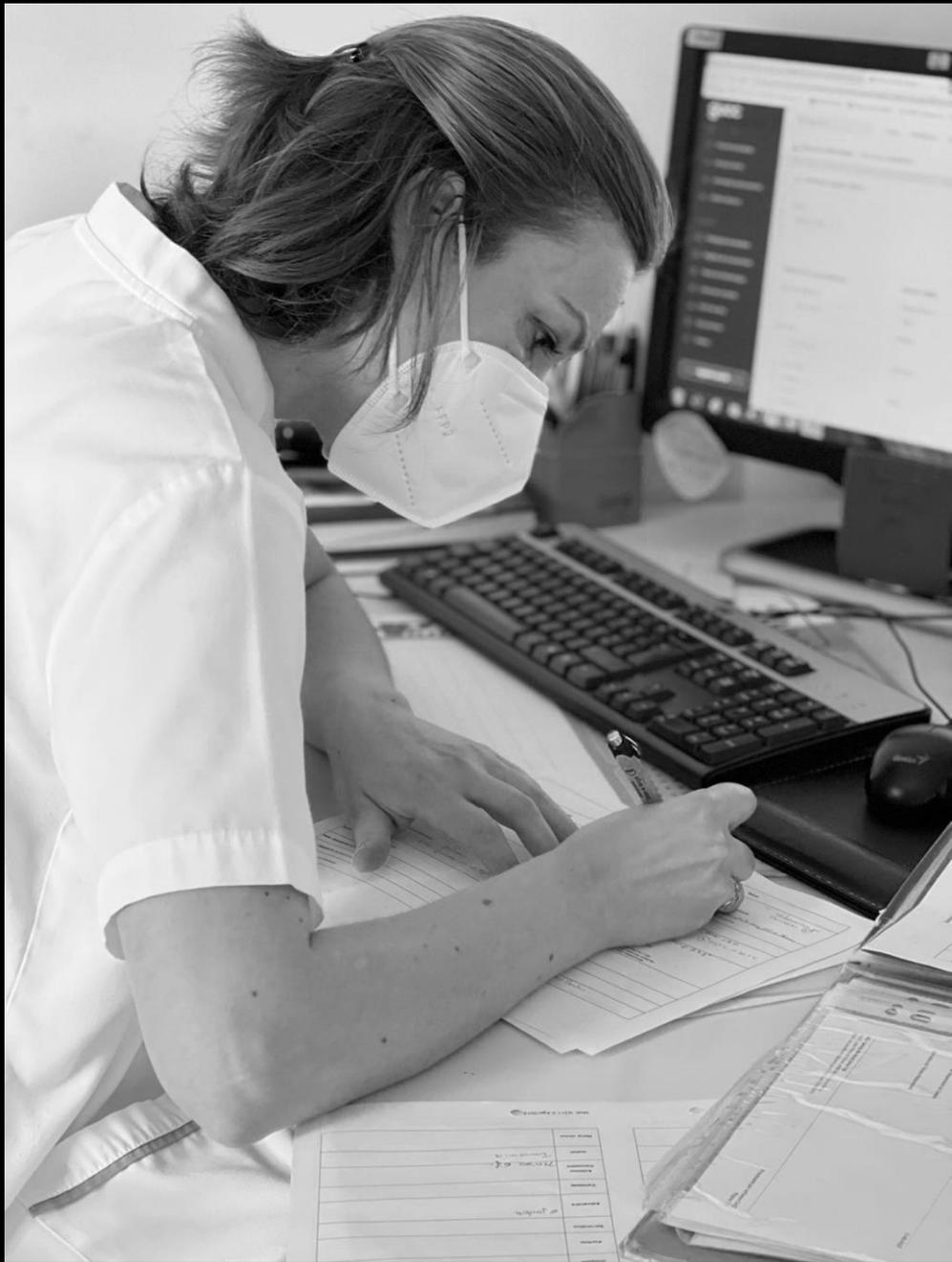
Fotografia 19

Ainda na parte da tarde, os utentes, juntamente com a animadora sociocultural Eugénia Lopes, fazem atividades no Sioslife (sistemas interativos orientados para séniores), de forma a dinamizar e a estimular a aprendizagem. Nesta foto, é possível observar duas utentes a ouvir música, a cantar e a bater palmas.



Fotografia 20

Na instituição, os utentes também podem usufruir do ateliê de trabalhos manuais. Na fotografia consegue observar-se uma utente a pintar e, ainda, é possível ver as pinturas que já foram feitas pela mesma.



Fotografia 21

No final do turno, a enfermeira Joana atualiza os registos diários para, posteriormente, realizar a passagem de turno à colega que, entretanto, entra ao serviço.



Fotografia 22

Saída do serviço. Regresso a casa de alguns dos elementos da equipa multidisciplinar após um longo dia de trabalho. Na fotografia visualiza-se as enfermeiras Rita Borges e Joana Amorim e a fisioterapeuta Elisabete Costa no percurso até aos vestiários, para a troca de roupa e para, depois, regressarem às suas casas.